

memoire.ciclic.fr : outil solide et reconnu

La genèse du projet :

- 2006 : création de la mission du pôle patrimoine : La région Centre-Val de Loire et l'Etat missionnent Ciclic pour créer un fonds cinématographique et audiovisuel régional constitué des films tournés depuis les débuts du cinéma sur son territoire et n'entrant pas dans les missions dévolues aux institutions nationales chargées du dépôt légal (Archives françaises du CNC, BnF et INA).
- Mission : outil de sauvegarde mais aussi un projet de collecte régionale d'images animées appuyé sur la production amateur au XXe siècle
- Outils : Cadre administratif : contractualisation – Stockage – outils documentaires

Résultats :

- 23 000 supports référencés, 1162 déposants, 17 000 films numérisés et documentés, 500 à 700 films par an.

Site mémoire.ciclic.fr :

- Lancé en 2010, *memoire.ciclic.fr* est le plus ancien site de l'écosystème Ciclic Centre-Val de Loire. Son objectif est de diffuser le patrimoine cinématographique et de le faire perdurer. C'est un outil de médiation numérique performant.
- En 2019, plus de **12 351 films soit 1 532 heures** à voir. **479 films** supplémentaires ont été publiés en 2019, ainsi que **39 articles** relatifs aux collections. **204 nouveaux internautes** ont ouvert des comptes, portant le nombre total de personnes inscrites à 3610. **726 commentaires** venant de l'ensemble des contributeurs. Environ **500 000** vues par an **80 000 sessions** et **60 000 utilisateurs à 50% dans la Région Centre-Val de Loire**.

Les publications sur *memoire.ciclic.fr* sont suivies par le chargé de valorisation. Elles suivent les récentes publications d'archives ainsi que l'actualité du pôle patrimoine. L'objectif est d'enrichir les informations sur les archives et d'en permettre la valorisation. Elles suivent une éditorialisation qui se construit suivant les formats suivants : instantanés, itinéraires, rétrospectives, portraits, carnets etc... De plus, l'éditorialisation se conforme à respecter une équité entre chaque département. Chaque mois, l'équipe éditoriale fait des propositions en ce sens afin de valoriser le passé de chaque territoire contenu dans les fonds d'archives. En 2019, l'équipe du pôle patrimoine s'est attaché à faire des articles en relation avec d'autres structures telle que l'université de Tours.

Lancé en novembre 2010, le site *memoire.ciclic.fr* rend accessible à l'ensemble de la population le patrimoine audiovisuel régional. **Ina Expert l'avait placé en 2013 dans une sélection de douze sites internationaux de valorisation des archives audiovisuelles innovants.**

Projet Marie Dupont : Un territoire, une mémoire, des histoires, projetées par un personnage : Marie Dupont". Voilà comment a été lancée la série créée par Ciclic Centre-Val de Loire à partir des images d'archives de ses collections. Le personnage de "Marie Dupont" est né en janvier 2019 avec l'idée de valoriser les images des collections de Ciclic Centre-Val de Loire dans une forme inhabituelle : la fiction. A travers des images tournées par des amateurs entre les années 20 et les années 80, collectées sur toute la région, Marie Dupont nous parle depuis l'année 1960 et raconte son histoire dans une série de 12 courts-métrages diffusés sur son profil Facebook.